

Районное методическое объединение г. Зуевка

**Взаимодействие семьи и ДОУ в родительском клубе
«Театральная семейка»**

Подготовила воспитатель:

Парфенова Мария Андреевна

Цель:

Формирование у детей и родителей интереса к теневому театру и совместной театрализованной деятельности.

Задачи:

- познакомить с теневым театром;
- создать условия для совместной театральной деятельности детей и взрослых;
- заинтересовать родителей в изготовлении своими руками к участию в театрализованных представлениях;
- расширить творческие контакты с родителями воспитанников;
- развить артистические способности дошкольника

Выступление

Теневого театр как средство развития творческих способностей дошкольников

Слайд 1

Педагог ДОУ в своей работе должен использовать разнообразные методики и средства, призванные максимально раскрыть творческие эстетические способности ребенка, развить коммуникабельность и пр. Одним из средств достижения этих целей является организация теневого театра.

Что такое теневого театр? Слайд 2

Теневого театр известен с глубокой древности. Впервые об этом удивительном жанре упоминается в исторических источниках Китая.

На освещенный экран плотно прикладываются фигуры и, таким образом, создается иллюзия двигающихся теней. Фигуры по традиции изготавливаются из бумаги или картона, раньше также использовалась тонкая кожа.

Сегодня теневого театр в виде инсценировок сказок и стихотворений, повестей и рассказов служит прекрасным средством развития творческих способностей воспитанников ДОУ. Практически в любом ДОУ можно создать такой театр.

Любой теневого спектакль ставится с помощью трёх безусловно необходимых элементов – экрана, источника света и теневого фигуры. Подготовить такое оборудование можно с детьми, делается это достаточно просто из подручных материалов.

Экран. Слайд 3

Экран для театра теней можно сделать при помощи картона или фанеры, это самый простой способ изготовления маленького экрана. Более большой экран можно получить с помощью ширмы. Белая ткань, играющая роль экрана, с помощью липучек надёжно крепится к планкам сверху и снизу.

Световое оформление. Слайд 4

Свет играет очень важную роль в теновом театре. Именно контраст света и тени определяет специфику этого вида искусства, особенности его воздействия на зрителя. От непрозрачных фигур и декораций на экран попадает густая черная тень, создавая лаконичные, но при этом предельно выразительные образы. При небольшом экране источником света может служить любая настольная лампа, которая устанавливается позади экрана на столе или тумбочке. Свет должен падать сзади и сверху, между кукловодом и экраном, тогда тени рук не попадут на экран, а изображение будет оптимально чётким.

Теневые фигуры – изготовление управление. Слайд 5

Теневые фигуры — это конечно сами герои, с помощью которых дети разыгрывают представление. Для этого потребуется распечатать силуэт героя, вырезать его, желательно делать это все на плотном картоне, так фигуры будут устойчивее и их не придется ламинировать. Затем к заготовкам нужно приклеить длинные палочки, для того что бы фигуры можно было держать руках. Для этого используют подручные материалы, такие как пластиковые или бумажные трубочки, деревянные шпажки, палочки от мороженого .

Слайд 6, 7

Вовлечение родителей в театральную деятельность не маловажный фактор, который дает толчок для большего успеха ребенка в игре.

Проговорить устно о заседании родительского клуба.

Слайд 8

Родительский клуб помогает установить связь между родителем и ребенком. Пригласив свет и посадив за ширму ребенка с мамой, можно подглядеть их отношения друг с другом. Давая совместные задания, мы помогаем сблизиться, провести время наедине друг с другом. Создать свою историю, поговорить, заметить то, что раньше не замечали.

Что он дает? (слайд 9)

Особенности мировосприятия малышей делает для них театрализацию различных произведений запоминающейся, образной и яркой.

Театр оказывает мощное позитивное воздействие на маленьких зрителей, благодаря целому спектру различных средств. Художественные образы, оригинальное оформление, текстовое и музыкальное сопровождение – все эти компоненты развивают способности и эстетические чувства детей. Необходимо построить спектакль так, чтобы зрители выступали и в качестве участников, вступали в живые диалоги, сопереживали, делились своими впечатлениями с родителями и т.п. Так развиваются коммуникативные навыки, умение поддерживать беседу в форме диалога, рассказывать о своих впечатлениях.

Слайд 10

Играть со своей тенью – занятие чрезвычайно интересное и увлекательное. Дети открывают для себя новые грани, возможность фантазировать и видеть это наяву. Это развивает внимательность, способность подмечать мелкие детали и в обычной жизни ребенка.

Для детей представление теневого театра – праздничное событие, полное эмоций и впечатлений.